|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOKUS** | ***3.*** | **MADAR** | | |
| A *Nyugat*ban a politikai haladás és a művészi modernség fonódott össze. Sokféle törekvés helyet kapott benne. Figyelemmel kísérték az építészet újdonságait is. A képeken látható épületeket a kor egyik híres építésze tervezte. Ki ő és milyen művészeti stílusirányzatot képviselt?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **a)** | **b)** | **c)** | |  |  |  | | [Iparművészeti Múzeum](http://hu.wikipedia.org/wiki/Iparm%C5%B1v%C3%A9szeti_M%C3%BAzeum), [Budapest](http://hu.wikipedia.org/wiki/Budapest) | Kék templom, Pozsony | Városháza, Kecskemét |   Körültekintő szerkesztőként tájékozódj, kik azok a magyar építészek, akik ugyanebben a stílusban alkottak, és munkásságukról érdemes lenne írást közölni! Nevezz meg közülük hármat! | | |  | **MINTAMINTAMINTA**  **MINTA**  **MINTA** |
| 15. |  |
| 16. |  |
| 17. |  |
| 18. |  |
| **MINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTAMINTA** | | | 19. |  |